**Seznámení se s dnešními průvodci**

**(děti už by je nejspíš znali např. ze společné četby Jakuba a obří broskve.)**

**Evokace**

**Co je to poezie? Kde jste se už s poezií potkali, kde všude můžeme na poezii natrefit? Jaké druhy básní znáte?**

***otázky upravujeme nebo vybíráme podle věku a čtenářské zkušenosti žáků***

***Uvědomění***

***Četba úvodního textíku.***

***Poezie je zvláštní způsob psaní. Existuje hodně různých druhů básní. Některé jsou jednoduché, jiné jsou složité a je těžké jim porozumět. Některé básně jsou legrační, některé jsou velmi vážné.***

***Všechny básně se nemusejí rýmovat, často se ale rýmují. To znamená, že mají určitý rytmus a některá slova znějí hodně podobně.***

***Tady je kousek Stonožníkovy básně o tom, na jakých lahůdkách si pochutnává.***

***Já už měl plno lahůdek a zvláštních jídel na talíři!***

***Mravence v rosolu, smažené hovnivály, škvory,***

***rizoto z pavouků, pak honem na louku pro housenčí chmýří.***

***A jako dezert pár kousků žabince. Stačí tři nebo čtyři.***

***Na teplém bahýnku a žabím stehýnku si pochutnáte převelice,***

***k tomu míchaná muší vajíčka a nákyp ze štěnice,***

***sršňová marmeláda - má máti ji dělávala ráda - vosí med a salát z brokolice.***

***Brouci jsou nejlepší na paprice.***

***Společná četba básně.***

***Podtrhněte slova, která se rýmují. Proč se vlastně rýmují?***

***Tady jsou některá další oblíbená jídla Stonožníka. Dáte je dohromady?***

***BLEŠÍ KAŠE SLIMÁČÍ NUDLE ČERVÍ SEKANÁ ŘEZY Z MRAVKOLVA***

***VOSÍ ŽIHADLA OSTNY DIKOBRAZA NA KYSELO PRAŽENÍ CHROUSTI***

***Zkuste doplnit Stonožníkův nákupní seznam dalšími pochoutkami.***

***Gorilí palce a nos ze sumce***

***shnilý tuňák, vajíčka, džem,***

***koblížek s plísní a uschlý křen,***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Sdílení napsaného, jak se nám to psalo a vymýšlelo, jak jsem postupovali, jak jsme (jestli) zařídili, že se to rýmuje...***

***ČÁST 2***

***Přečtěte si následující úryvek z básničky o tetě Bečkové. Je v ní nějaká pravidelnost? Nějaký vzorec? Jaký?***

***Tetička Bečková bývala tlustá jako bečka,***

***jako sud sádla, jako vepř - a tečka.***

***Postel, židle ani křeslo***

***už tetičku neuneslo.***

***Vždyť jen jedla, jedla, jedla, pořád dokolečka.***

***Přečtěte si i další básničky. Co mají všechny společného?***

***Pan doktor Bushnell na svém dvorku***

***nakreslil výkresy pro ponorku.***

***Když mu přišly všechny díly,***

***tak ji s bráchou sestavili***

***a pak v ní odjeli do New Yorku.***

***Pan génius Nikola Tesla***

***prý vymyslel, jak by se nesla***

***elektřina bez drátů***

***ze státu až do státu***

***- aniž by přitom vstal z křesla.***

***A génius František Křižík***

***prý jezdíval svou vlastní zdviží.***

***Dole pod ní v letním parnu***

***vybudoval elektrárnu***

***a měl při tom na krku fiží.***

***Jistý pan Judson z Ameriky***

***byl veliký nešika na knoflíky.***

***Aby se mu žilo líp,***

***tak si vynalezl zip***

***tenhleten chytráček z Ameriky.***

***Sdílení: na co jste přišli? Co mají všechny básničky společného? Jaká je v nich pravidelnost?***

***Četba textíku***

***Jedním z typů básní je LIMERIK. Jmenuje se podle malého irského městečka. V limeriku se většinou dozvíme, že "někdo" pocházel "odněkud" a něco podivného tam udělal. Tahle básnička je často legrační.***

***Limerik má vždycky pět řádků (veršů). První, druhý a pátý bývají trošku delší a rýmují se.***

***Třetí a čtvrtý jsou kratší a rýmují se zase spolu.***

***REFLEXE***

***Vaším úkolem teď bude pokusit se napsat jeden nebo dva vkastní limeriky.***

***Jak budete postupovat, na co si musíte dát pozor?***

***Musíte: vymyslet, o kom budete psát - může to být někdo, koho znáte, může to být nějaká významná osobnost, může to být úplně vymyšlená postava.***

***Možná víte, která slova chcete v básničce mít, hledejte napřed další slova, která se budou rýmovat.***

***Jak se vám psalo, co bylo těžké, co pomohlo?***

***Použité materiály a zdroje: Dahl Roald: Jakub a obří broskev, Praha 2016***

***Král, Robin: Vynálezárium, Praha 2015***

***Clements, James: Creative writing with James and the giant peach, London 2020***